

Klasa: 400-01/26-01/01
Urbroj: 2107-1-20/1-26-7
Crikvenica, 6. srpnja 2026.

GRAD CRIKVENICA
Upravni odjel za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu
Kralja Tomislava 85
51260 Crikvenica

**PREDMET: Obrazloženje prijedloga I. izmjene Financijskog plana Muzeja Grada
Crikvenice za razdoblje 2026.-2028.**

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA I. IZMJENE FINANCIJSKOG PLANA ZA RAZDOBLJE 2026. – 2028.

RAZDJEL: 001UPRAVNI ODJEL ZA DRUŠTVENE DJELATNOSTI I LOKALNU SAMOUPRAVU GLAVA: 00104 JAVNE USTANOVE U KULTURI

PRORAČUNSKI KORISNIK 43724 MUZEJA GRADA CRIKVENICE

DJELOKRUG RADA

Muzej Grada Crikvenice je javna ustanova koju je 2007. godine osnovao Grad Crikvenica sa zadaćom prikupljanja, čuvanja, dokumentiranja, proučavanja i predstavljanja kulturne baštine s područja Grada Crikvenice i njegove okolice. Ustanova je počela s radom 2008. godine nakon upisa u sudski registar pri Trgovačkom sudu u Rijeci.

Muzej Grada Crikvenice lokalni je, kompleksni muzej u kojem se prikupljaju predmeti koji dokumentiraju život na ovom prostoru od prapovijesti do kraja 20. stoljeća. Muzej nastoji kroz suradnju s pojedincima, udrugama, lokalnim ustanovama, znanstvenim institucijama i drugim muzejima prepoznati i predstaviti osobitosti i vrijednosti kulturne baštine koje ovu zajednicu čine prepoznatljivom i tvore njezin identitet. Komunikaciju između muzeja i posjetitelja težimo ostvariti u skladu sa zahtjevima suvremene muzeologije, a pri tome posebnu važnost pridajemo muzejskoj edukaciji posjetitelja kojom se muzej otvara prema najširem krugu krajnjih korisnika. Na taj način muzej nije samo konzervator baštine već postaje i aktivni sudionik zajednice.

Misija Muzeja Grada Crikvenice, uz onu primarnu muzejsku, usmjerena je prema definiranju kulturnog identiteta Crikvenice, Jadranova, Dramlja te Selca. Tu misiju nastojimo ostvariti kroz održivi rad s kulturnom baštinom gdje je muzej prostor njezine interpretacije i predstavljanja javnosti.

U Muzeju Grada Crikvenice, koji je smješten u zgradi stare gradske vijećnice, na adresi Preradovićeve 1, zaposlene su dvije osobe – ravnatelj i kustos. Muzej još uvijek nema stalni postav ali sa svojim posjetiteljima ostvaruje redovitu komunikaciju kroz izložbene i druge programske aktivnosti. U 2026. godini programska aktivnost biti će usmjerena na čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine, izložbene aktivnosti i manifestacije te izdavačku djelatnost.

Muzej u sklopu svoje djelatnosti:

- prikuplja muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju sukladno svojoj misiji i politici skupljanja, čuva, istražuje, komunicira i izlaže u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih i kulturnih dobara značajnih za povijest, pomorstvo, kulturu, etnologiju i arheologiju područja Grada Crikvenice i šire;
- čuva muzejske predmete u odgovarajućim uvjetima i štiti cjelokupnu muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju, baštinske lokalitete i nalazišta u svrhu obrazovanja, proučavanja i uživanja u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- vodi propisanu muzejsku dokumentaciju o muzejskim predmetima, zbirkama, aktivnostima muzeja i središnju bazu podataka za sustavno vođenje dokumentacije o muzejskim predmetima, kao i suradnja s muzejima i galerijama iz zemlje i svijeta;
- organizira stalne i povremene izložbe;
- organizira istraživanja, izdavačku djelatnost, predavanja, konferencije, stručne skupove, simpozije, radionice i druge manifestacije te provodi edukativne aktivnosti i radionice;
- podržava i organizira umjetnička i kulturna događanja u okviru svoga djelokruga;

- osigurava da poslove upravljanja muzejskom zbirkom obavljaju stručni muzejski djelatnici sukladno standardima;
- osigurava dostupnost zbirke u obrazovne, stručne i znanstvene svrhe;
- osigurava prihvatljivo okruženje za javnost i dostupnost građe;
- provodi digitalizaciju muzejske građe;
- obavlja reviziju muzejske građe u muzeju i dostavlja o tome izvješće ministarstvu nadležnom za poslove kulture i Osnivaču;
- obavlja procjenu povijesne, znanstvene, umjetničke i tržišne vrijednosti muzejske građe za potrebe upravljanja imovinom, za osiguranje i otkup;
- izrađuje stručna mišljenja, vještačenja i elaborate o muzejskome predmetu, građi, zbirci o kojoj skrbi i drugim kulturnim dobrima i za vanjske korisnike;
- obavlja prodaju vlastitih i ostalih promidžbenih, stručnih i znanstvenih publikacija, audiovizualnih izdanja, propagandnog, didaktičkog i edukativnog materijala, razglednica, replika kulturnih dobara, suvenira i drugih proizvoda vezanih uz djelatnost Muzeja;
- obavlja poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara u skladu sa Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara;
- obavlja stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke;
- provodi zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije;
- organizira stručna vođenja, programe muzejske edukacije za djecu, mlade, odrasle i ostale skupine, samostalno ili u suradnji s ustanovama i ostalim pravnim osobama registriranim za odgoj i obrazovanje te uključivanje u sustav predškolskog odgoja, osnovnog, srednjeg i visokoškolskog obrazovanja u vrhu edukacije i promocije kulturne baštine i radi s volonterima;
- organizira izložbe, popratne i edukativne programe izvan područja matičnog djelovanja i u inozemstvu;
- obavlja nakladničku djelatnost: izdavanjem stručnih i znanstvenih publikacija, kataloga i časopisa, grafičkih listova, audiovizualnih i drugih izdanja u okviru muzejske djelatnosti;
- obavlja preparatorsko-restauratorsku i konzervatorsku djelatnost u skladu sa Zakonom o muzejima i propisima struke;
- izrađuje suvenire i replike kulturnih dobara;
- obavlja knjižnu djelatnost u sustavu Muzeja;
- mentorira i radi sa studentima;
- daje u najam prostore, muzejsku opremu i građu za izložbe, znanstvene, kulturne i ostale svrhe.

I. IZMJENE FINANCIJSKOG PLANA MUZEJA GRADA CRIKVENICE ZA 2026.
GODINU

I. OPĆI DIO

A) SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA

	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
PRIHODI UKUPNO	408.795,00	13.388,27	3,28	422.183,27
6 PRIHODI POSLOVANJA	408.795,00	13.388,27	3,28	422.183,27
7 PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
RASHODI UKUPNO	408.795,00	3.950,00	0,97	412.745,00
3 RASHODI POSLOVANJA	221.395,00	5.950,00	2,69	227.345,00
4 RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	187.400,00	-2.000,00	-1,07	185.400,00
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	0,00	9.438,27	#DIV/0!	9.438,27

B) SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA

	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
8 PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
5 IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0,00	9.438,27	#DIV/0!	9.438,27

C) PRENESENI VIŠAK ILI PRENESENI MANJAK

	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
PRIJENOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINE	-133.450,92	-2.608,56	1,95	-136.059,48
PRIJENOS VIŠKA/MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	-133.450,92	6.829,71	-5,12	-126.621,21
VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE + PRIJENOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINE - PRIJENOS VIŠKA / MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00

D) VIŠEGODIŠNJI PLAN URAVNOTEŽENJA

	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
PRIJENOS VIŠKA / MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE RASPOREDITI/POKRITI	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
VIŠAK / MANJAK TEKUĆE GODINE (VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE)	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
PRIJENOS VIŠKA / MANJKA U SLJEDEĆE RAZDOBLJE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00

A. RAČUN PRIHODA I RASHODA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

A.1 PRIHODI I RASHODI PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI

Razred/ skupina	NAZIV	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
1	2	3	4	5	6
	UKUPNO PRIHODI	408.795,00	13.388,27	3,28	422.183,27
6	Prihodi poslovanja	408.795,00	13.388,27	3,28	422.183,27
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	2.950,00	29.550,00	1.001,69	32.500,00
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od don. te povrati po protest. jam.	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	401.545,00	-16.161,73	-4,02	385.383,27

Razred/ skupina	NAZIV	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
1	2	3	4	5	6
	UKUPNO RASHODI	408.795,00	3.950,00	0,97	412.745,00
3	Rashodi poslovanja	221.395,00	5.950,00	2,69	227.345,00
31	Rashodi za zaposlene	106.045,00	100,00	0,09	106.145,00
32	Materijalni rashodi	115.250,00	5.850,00	5,08	121.100,00
34	Financijski rashodi	100,00	0,00	0,00	100,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	187.400,00	-2.000,00	-1,07	185.400,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	130.500,00	-10.000,00	-7,66	120.500,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	56.900,00	8.000,00	14,06	64.900,00

A.2. PRIHODI I RASHODI PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

		PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
1	2	3	4	5	6
	UKUPNO PRIHODI	408.795,00	13.388,27	3,28	422.183,27
1	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	388.545,00	-16.421,44	-4,23	372.123,56
1.1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	388.545,00	-16.421,44	-4,23	372.123,56
3	VLASTITI PRIHODI	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
3.9.	VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
4	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	14.300,00	259,71	1,82	14.559,71
4.2.	SPOMENIČKA RENTA	13.000,00	259,71	2,00	13.259,71
4.9.	NAMJENSKI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
5	POMOĆI	2.950,00	29.550,00	1.001,69	32.500,00
5.0.	POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	2.950,00	29.550,00	1.001,69	32.500,00
6	DONACIJE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
6.9.	DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00

		PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
1	2	3	4	5	6
	UKUPNO RASHODI	408.795,00	3.950,00	0,97	412.745,00
1	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	388.545,00	-25.600,00	-6,59	362.945,00
1.1.	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	388.545,00	-25.600,00	-6,59	362.945,00
3	VLASTITI PRIHODI	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
3.9.	VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
4	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	14.300,00	0,00	0,00	14.300,00
4.2.	SPOMENIČKA RENTA	13.000,00	0,00	0,00	13.000,00
4.9.	NAMJENSKI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
5	POMOĆI	2.950,00	29.550,00	1.001,69	32.500,00
5.0.	POMOĆI ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	2.950,00	29.550,00	1.001,69	32.500,00
6	DONACIJE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00
6.9.	DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	#DIV/0!	0,00

A.3. RASHODI PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Razred/ skupina	NAZIV	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
1	2	3	4	5	6
	UKUPNO RASHODI	408.795,00	3.950,00	0,97	412.745,00
08	08 Rekreacija, kultura i religija	408.795,00	3.950,00	0,97	412.745,00
082	082 Službe kulture	408.795,00	3.950,00	0,97	412.745,00

A.4. PLAN PRIHODA I RASHODA PO IZVORIMA – KRATKO

	PLAN 2026.	POVEĆANJE / SMANJENJE	I IZMJENA 2026.
PRIHODI GRAD	401.545,00	-16.161,73	385.383,27
PRIHODI OSTALO	7.250,00	29.550,00	36.800,00
UKUPNO PRIHODI*	408.795,00	13.388,27	422.183,27
RASHODI GRAD	401.545,00	-25.600,00	375.945,00
RASHODI OSTALO	7.250,00	29.550,00	36.800,00
UKUPNO RASHODI*	408.795,00	3.950,00	412.745,00
PRENESENI VIŠAK/MANJAK GRAD		-9.438,27	-9.438,27
PRENESENI VIŠAK/MANJAK OSTALO		0,00	
UKUPNO VIŠAK/MANJAK PRENESENI***	0,00	-9.438,27	-9.438,27
REZULTAT GRAD	0,00	0,00	0,00
REZULTAT VIŠAK/MANJAK OSTALO	0,00	0,00	0,00
UKUPNO VIŠAK/MANJAK PRENESENI	0,00	0,00	0,00

A.5. PLAN PRIHODA I RASHODA PO IZVORIMA – KRATKO PO ANALITIČKIM IZVORIMA

Razred/ skupina	I IZMJENA 2026.	PRIHODI I IZMJENA PLANA 2026. *	RASHODI I. IZMJENA PLANA 2026. **	PRENESENI VIŠAK/MANJAK***	VIŠAK/MANJAK TEKUĆE GODINE + PRIJENOS VIŠKA/MANJAK PRETHODNE GODINE
1	2	3	4	5	6
		422.183,27	412.745,00	-9.438,27	0,00
1	1 Opći prihodi i primici	372.123,56	362.945,00	-9.178,56	0,00
1.1.	Opći prihodi i primici	372.123,56	362.945,00	-9.178,56	0,00
3.	VLASTITI PRIHODI	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00
3.9.	VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00
4	PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	14.559,71	14.300,00	-259,71	0,00
4.2.	SPOMENIČKA RENTA	13.259,71	13.000,00	-259,71	0,00
4.9.	NAMJENSKI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	1.300,00	1.300,00	0,00	0,00
5.	POMOĆI	32.500,00	32.500,00	0,00	0,00
5.0.	POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	32.500,00	32.500,00	0,00	0,00
6	DONACIJE	0,00	0,00	0,00	0,00
6.9.	DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	0,00	0,00

B. RAČUN FINANCIRANJA**B.1. RAČUN FINANCIRANJA PREMA EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI**

Razred/ skupina	NAZIV	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
1	2	3	4	5	6
	PRIMICI UKUPNO	0,00	0,00	0,00	0,00
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00	0,00	0,00	0,00
	IZDACI UKUPNO	0,00	0,00	0,00	0,00
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00	0,00

B.2. RAČUN FINANCIRANJA PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA

Razred/ skupina	NAZIV	PLAN 2026.	Povećanje/ smanjenje	PROMJENA (%)	I IZMJENA 2026.
1	2	3	4	5	6
	PRIMICI UKUPNO	0,00	0,00	0,00	0,00
	IZDACI UKUPNO	0,00	0,00	0,00	0,00

OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA II. IZMJENE FINANCIJSKOG PLANA 2026.-2028.

PRIHODI I PRIMICI

Prihodi financijskog plana Muzej Grada Crikvenice sastoje se od: prihoda iz nadležnog proračuna, vlastitih prihoda, prihoda za posebne namjene i pomoći za proračunske korisnike.

Rashodi poslovanja obuhvaćaju rashode za zaposlene, materijalne rashode i financijske rashode, a rashodi za nabavu nefinancijske imovine obuhvaćaju rashode za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine i rashode za nabavu proizvedene dugotrajne imovine.

Ukupni prihodi planiraju se povećati za 13.388,27 € te će iznositi 422.183,27 €, gdje je uključen i preneseni manjak od 9.438,27 €.

RASHODI I IZDACI

Ukupni rashodi povećavaju se za 3.950,00 € te će iznositi 412.745,00 €.

OBRAZLOŽENJE PRENESENOG REZULTATA

Preneseni manjak iz 2025. godine u iznosu od 9.438,27 EUR odnosi se na manjak iz prihoda proračuna, tzv. metodološki manjak. Nastao je jer se rashodi priznaju prema nastanku događaja, a prihodi po gotovinskom načelu, što znači da korisnici u riznici knjiže prihode u trenutku plaćanja računa iz riznice. Tako se rashodi za prosinac prethodne godine nalaze u ukupnim rashodima prethodne godine, a za njih su doznačena sredstva tek u siječnju naredne godine nakon pristiglih računa i podnesenog zahtjeva proračunskih korisnika te predstavljaju prihod tekuće godine. Isto se uravnotežilo u I. Izmjenama i dopunama financijskog plana Muzeja Grada Crikvenice u kojima se planirao višak prihoda za taj iznos.

PRIJENOS SREDSTAVA IZ PRETHODNE I U SLJEDEĆU GODINU

Ne planira se prijenos viška/manjka sredstava u narednu godinu.

II. POSEBNI DIO

II.I. POSEBNI DIO PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI NA RAZINI ODJELJKA EKONOMSKE KLASIFIKACIJE

II. POSEBNI DIO					
II.1. POSEBNI DIO PO PROGRAMSKOJ KLASIFIKACIJI NA RAZINI ODJELJKA EKONOMSKE KLASIFIKACIJE					
BROJ KONTA	VRSTA RASHODA / IZDATAKA	PLANIRANO	PROMJENA IZNOS	PROMJENA POSTOTAK	NOVI IZNOS
SVEUKUPNO RASHODI / IZDACI		408.795,00	3.950,00	0,97	412.745,00
Proračunski korisnik 43724 MUZEJ GRADA CRIKVENICE		408.795,00	3.950,00	0,97	412.745,00
Izvor 1.1.	OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA	388.545,00	-25.600,00	-6,59	362.945,00
Izvor 3.9.	VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	3.000,00	0,00	0,00	3.000,00
Izvor 4.2.	SPOMENIČKA RENTA	13.000,00	0,00	0,00	13.000,00
Izvor 4.9.	NAMJENSKI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA	1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
Izvor 5.0.	POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA	2.950,00	29.550,00	1.001,69	32.500,00
Izvor 6.9.	DONACIJE ZA PRORAČUNSKE KORISNIKE	0,00	0,00	0,00	0,00
Program 2804 PROGRAM KULTURE		221.395,00	5.950,00	2,69	227.345,00
Aktivnost A280401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI		143.395,00	5.000,00	3,49	148.395,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA		143.395,00	5.000,00	3,49	148.395,00
3	Rashodi poslovanja	143.395,00	5.000,00	3,49	148.395,00
31	Rashodi za zaposlene	106.045,00	100,00	0,09	106.145,00
31	Rashodi za zaposlene	106.045,00	100,00	0,09	106.145,00
32	Materijalni rashodi	37.250,00	4.900,00	13,15	42.150,00
32	Materijalni rashodi	37.250,00	4.900,00	13,15	42.150,00
34	Financijski rashodi	100,00	0,00	0,00	100,00
34	Financijski rashodi	100,00	0,00	0,00	100,00
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFEST.		4.800,00	0,00	0,00	4.800,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA		4.800,00	0,00	0,00	4.800,00
3	Rashodi poslovanja	4.800,00	0,00	0,00	4.800,00
32	Materijalni rashodi	4.800,00	0,00	0,00	4.800,00
32	Materijalni rashodi	4.800,00	0,00	0,00	4.800,00
Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANC.LITERARNIH I GL.		13.800,00	0,00	0,00	13.800,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA		13.800,00	0,00	0,00	13.800,00
3	Rashodi poslovanja	13.800,00	0,00	0,00	13.800,00
32	Materijalni rashodi	13.800,00	0,00	0,00	13.800,00
32	Materijalni rashodi	13.800,00	0,00	0,00	13.800,00
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST		35.750,00	0,00	0,00	35.750,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA		34.250,00	0,00	0,00	34.250,00
3	Rashodi poslovanja	34.250,00	0,00	0,00	34.250,00
32	Materijalni rashodi	34.250,00	0,00	0,00	34.250,00
32	Materijalni rashodi	34.250,00	0,00	0,00	34.250,00
Izvor 3.9. VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA		200,00	0,00	0,00	200,00
3	Rashodi poslovanja	200,00	0,00	0,00	200,00
32	Materijalni rashodi	200,00	0,00	0,00	200,00
32	Materijalni rashodi	200,00	0,00	0,00	200,00
Izvor 4.9. NAMJENSKI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA		1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
3	Rashodi poslovanja	1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
32	Materijalni rashodi	1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
32	Materijalni rashodi	1.300,00	0,00	0,00	1.300,00
Aktivnost A280409 ČUVANJE I ISTRAŽIVANJE KULTURNE I PRIRODNE BAŠT		23.650,00	950,00	4,02	24.600,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA		17.900,00	1.400,00	7,82	19.300,00
3	Rashodi poslovanja	17.900,00	1.400,00	7,82	19.300,00
32	Materijalni rashodi	17.900,00	1.400,00	7,82	19.300,00
32	Materijalni rashodi	17.900,00	1.400,00	7,82	19.300,00
Izvor 3.9. VLASTITI PRIHODI PRORAČUNSKIH KORISNIKA		2.800,00	0,00	0,00	2.800,00
3	Rashodi poslovanja	2.800,00	0,00	0,00	2.800,00
32	Materijalni rashodi	2.800,00	0,00	0,00	2.800,00
32	Materijalni rashodi	2.800,00	0,00	0,00	2.800,00
Izvor 5.0. POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA		2.950,00	-450,00	-15,25	2.500,00
3	Rashodi poslovanja	2.950,00	-450,00	-15,25	2.500,00
32	Materijalni rashodi	2.950,00	-450,00	-15,25	2.500,00
32	Materijalni rashodi	2.950,00	-450,00	-15,25	2.500,00
Program 3801 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI		187.400,00	-2.000,00	-1,07	185.400,00
Kapitalni projekt K380101 KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKI PROSTOR		92.900,00	-33.000,00	-35,52	59.900,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA		92.900,00	-33.000,00	-35,52	59.900,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	92.900,00	-33.000,00	-35,52	59.900,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	50.000,00	-10.000,00	-20,00	40.000,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	50.000,00	-10.000,00	-20,00	40.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	42.900,00	-23.000,00	-53,61	19.900,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	42.900,00	-23.000,00	-53,61	19.900,00
Kapitalni projekt K380105 KAPITALNO ULAGANJE U ARHEOLOŠKI LOKALIT		9.500,00	1.500,00	15,79	11.000,00
Izvor 4.2. SPOMENIČKA RENTA		9.500,00	1.500,00	15,79	11.000,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	9.500,00	1.500,00	15,79	11.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	9.500,00	1.500,00	15,79	11.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	9.500,00	1.500,00	15,79	11.000,00
Kapitalni projekt K380112 KAPITALNO ULAGANJE U JAME VRTARE		500,00	-500,00	-100,00	0,00
Izvor 4.2. SPOMENIČKA RENTA		500,00	-500,00	-100,00	0,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	500,00	-500,00	-100,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	500,00	-500,00	-100,00	0,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	500,00	-500,00	-100,00	0,00
Kapitalni projekt K380114 KAPITALNO ULAGANJE U GRADINU BADANJ		80.500,00	30.000,00	37,27	110.500,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA		80.500,00	0,00	0,00	80.500,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	80.500,00	0,00	0,00	80.500,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	80.500,00	0,00	0,00	80.500,00
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	80.500,00	0,00	0,00	80.500,00
Izvor 5.0. POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA		0,00	30.000,00	100,00	30.000,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	0,00	30.000,00	100,00	30.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	30.000,00	100,00	30.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	0,00	30.000,00	100,00	30.000,00
Kapitalni projekt K380157 ULAGANJA U KNJIŽNI FOND I POHRANJENE UMJ		4.000,00	0,00	0,00	4.000,00
Izvor 1.1. OSTALI PRIHODI I PRIMICI GRADA		1.000,00	1.000,00	100,00	2.000,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	1.000,00	1.000,00	100,00	2.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.000,00	1.000,00	100,00	2.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	1.000,00	1.000,00	100,00	2.000,00
Izvor 4.2. SPOMENIČKA RENTA		3.000,00	-1.000,00	-33,33	2.000,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	3.000,00	-1.000,00	-33,33	2.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.000,00	-1.000,00	-33,33	2.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	3.000,00	-1.000,00	-33,33	2.000,00

OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA I. IZMJENE FINANCIJSKOG PLANA 2026.-2028.

PROGRAMI

Proračunski korisnik Muzej Grada Crikvenice obuhvaća svojim djelovanjem dva programa:

- Program R282804 PROGRAM KULTURE
- Program Z383801 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI

OBRAZLOŽENJE PROGRAMA KULTURE

Program 2804 PROGRAM KULTURE

Opis programa, svrha programa:

Muzejska djelatnost, prema Zakonu o muzeju, obuhvaća poslove nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, zatim trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije i baštinskih lokaliteta i nalazišta u svrhu osiguranja dostupnosti, obrazovanja, tumačenja i predstavljanja javnosti muzejske građe kao kulturnoga materijalnog i nematerijalnog dobra te dijelova prirode. Program kulture Muzeja Grada Crikvenice proizlazi upravo iz ove zakonske definicije. Na taj su način definirane i grupirane pojedine aktivnosti unutar ovog programa.

Program kulture prijedlogom I. izmjena financijskog plana 2026.-2028. povećava se za 3.950,00 eura odnosno 0,97 % € i iznosi 412.745,00 eura, a sastoji se od pet različitih aktivnosti: Redovnu djelatnost ustanova u kulturi, Glazbeno – scenski program i kulturne manifestacije, Izdavačku djelatnost i sufinanciranje literarnih i glazbenih djela, Muzejsku i galerijsku – izložbenu djelatnost te Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine. Aktivnosti unutar ovog programa teže općem razvoju i podizanju kvalitete muzejske djelatnosti unutar Muzeja Grada Crikvenice.

Redovna djelatnost ustanova u kulturi obuhvaća opće i administrativno-financijsko poslovanje ustanove te poslove redovitog održavanja objekata i opreme. Administrativno i financijsko poslovanje odnosi se na donošenje potrebnih pravilnika i odluka, opise različitih financijskih i stručnih izvještaja, planove nabave, poslove povezane s fiskalnom odgovornosti, blagajničko poslovanje, redovito vođenje različitih evidencija (urudžbeni zapisnik, evidencija ugovora, narudžbenica, putnih naloga, evidencija zaposlenih i radnog vremena, evidencija posjetitelja, pošta...) ali i sve ostalo što je potrebno za redovno poslovanje ustanove kao što je muzej. Redovito održavanja objekata i opreme obuhvaća poslove održavanja poput manjih radova unutar prostora, različitih popravaka, redovito servisiranje opreme i ispitivanja sustava. Troškovi unutar ove aktivnosti obuhvaćaju rashode za zaposlene kao i rashode za materijal, energiju i usluge. Do odstupanja može doći zbog povećanja troškova usluga, materijala ili energije te rashoda kod zaposlenih.

I. izmjena financijskog plana 2026.-2028. unutar Redovne djelatnosti ustanova u kulturi donosi povećanje radi usklađivanja sa stvarnim troškovima i uslugama u ukupnom iznosu od 5.000,00 eura odnosno 3,49% te sada iznosi 148.395,00 eura. U najvećoj mjeri odnosi se na povećanje troškova usluga tekućeg i investicijskog održavanju u ukupnom iznosu od 4.800,00 eura. Do promjena dolazi na sljedećim pozicijama:

31219 Ostali navedeni rashodi za zaposlene +100,00

32132 Tečajevi i stručni ispiti – 100,00

32234 Motorni benzin i dizel gorivo +200,00

32321 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja građevinskih objekata + 2.800,00

32322 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja postrojenja i opreme + 2.000,00

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

Cilj 1. Stručna obrada muzejske građe

Cilj 2. Upoznavanje stanovnika i posjetitelja Grada Crikvenice s lokalnom baštinom kako bi je znali očuvati ali i upoznati šire okruženje u kojem djeluje Muzej.

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Postotak obrađenosti muzejske građe.	Postotak obrađenosti muzejske građe podrazumijeva cjelovitu obradu muzejske građe mjerljivu upisom u inventarne knjige i druge programe, a postotak se odnosi na građu zaprimljenu tekuće godine.	%	5%	MGC	5%	5%	5%
Broj organiziranih kulturnih manifestacija	Kulturne manifestacije i edukativne radionice organizirane za posjetitelje koje odgovaraju potrebama zajednice i doprinose razvoju kvalitete života.	Broj	5	MGC	6	6	6

PROCJENA I ISHODIŠTE POTREBNIH SREDSTAVA ZA AKTIVNOSTI/PROJEKTE UNUTAR PROGRAMA

NAZIV PROGRAMA	Plan 2026.	Povećanje/smanjenje	I. Izmjena plana 2026.	% Izmjena
----------------	------------	---------------------	------------------------	-----------

Program 2804 PROGRAM KULTURE	221.395,00	5.950,00	227.345,00	2,69%
Aktivnost A280401 REDOVNA DJELATNOST USTANOVA U KULTURI	143.395,00	5.000,00	148.395,00	3,49 %
Aktivnost A280402 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM I KULTURNE MANIFESTACIJE	4.800,00	0,00	4.800,00	0,00
Aktivnost A280403 IZDAVAČKA DJELATNOST I SUFINANC.LITERARNIH I GLAZBENIH DJELA	13.800,00	0,00	13.800,00	0,00
Aktivnost A280404 MUZEJSKA I GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST	35.750,00	0,00	35.750,00	0,00
Aktivnost A280409 ČUVANJE I ISTRAŽIVANJE KULTURNE I PRIRODNE BAŠTINE	23.650,00	950,00	24.600,00	4,02%

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Aktivnost A280402 Glazbeno scenski program i kulturne manifestacije

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture i medija 2023.-2027.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građi i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirke unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Aktivnost *Glazbeno scenski program i kulturne manifestacije* odnosi se na planiranje niza programa i manifestacija koje se kontinuirano, već godinama, provode u Muzeju Grada Crikvenice poput manifestacija *Noć muzeja*, *Međunarodni dan muzeja*, *Dječji tjedan*, *Šetnja po Kotoru*, *Božić po negdanju* ... Ova aktivnost obuhvaća i edukativnu djelatnost muzeja koja je usmjerena prema svim dobnim skupinama. Dio programa unutar ove aktivnosti održava se i izvan prostora Muzeja, a sama aktivnost ima za cilj približiti djelatnost muzeja široj zajednici te stvoriti prepoznatljivu ulogu Muzeja i njegove djelatnosti u lokalnoj zajednici. Financijski troškovi vezani uz ovu aktivnost odnose se najvećim dijelom na angažiranje vanjskih suradnika, različite usluge prilikom organizacije manifestacija te promotivnu aktivnost. Unutar ove aktivnosti nema promjena.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Povećanje broja posjeta muzeju djece iz dječjeg vrtića i škola.	Organiziranim posjetima dječjih vrtića i škola muzejskim i drugim kulturnim ustanovama razvija se svijest o važnosti očuvanja i	Broj organiziranih grupa	20	MGC	21	22	23

	vrijednosti kulturne baštine.							
Edukativne radionice	Edukativne radionice vezane uz zaštitu kulturne baštine na terenu gdje se sudionici upoznaju s baštinom i načinima njihove zaštite.	Broj provedenih radionica	2	MGC	2	2	2	

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Aktivnost A280403 Izdavačka djelatnost i sufinanciranje literarnih i glazbenih djela

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture i medija 2023.-2027.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Izdavačka djelatnost unutar Muzeja ima važnu ulogu u promociji i očuvanju kulturne baštine kroz pisanu riječ. Najveći dio izdavačke djelatnosti usmjeren je na pripremu i tisak kataloga izložbe i u uskoj je vezi s muzejskom izložbenom djelatnošću ali i ostalim programskim aktivnostima. Imajući u vidu vremensku ograničenost u trajanju pojedine izložbe katalog dobiva još više na svojoj vrijednosti. Uz kataloge ova aktivnost obuhvaća i tisak različitih deplijana, promotivnih letaka, pozivnica, plakata i sličnih tiskovina koje prate muzejsku djelatnost kroz godinu. Financijski troškovi za 2026. godinu planirani su u iznosu od 13.800,00 eura. Troškovi koji se ovdje javljaju su tisak kataloga ili neke druge tiskovine te priprema koja uključuje grafičku pripremu i obradu, lektora, fotografa, a u pojedinim slučajevima i prevoditelja. U 2026. planiran je tisak monografije o Zvonku Caru i pripremni radovi na monografiji o Marijanu Mavriću. Riječ je o aktivnostima koje se provode u suradnji s Centrom za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić* Crikvenica. Nastavlja se digitalizacija *Vinodolskog zbornika* koja bi trebala biti završena u 2026. te tisak novog broja *Vinodolskog zbornika*. Unutar ove aktivnosti dolazi do usklađenja na sljedećim pozicijama:

32371 Autorski honorari +1.500,00

32391 Grafičke i tiskarske usluge, usluge kopiranja i uvezivanja i slično –1.500,00

Razlog odstupanja od važećeg plana

Tisak monografije o Zvonku Caru i idući broj *Vinodolskog zbornika* planiran je u 2026.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
----------------------	------------	----------	--------------------	----------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Izdavačka djelatnost muzeja	Različite tiskovine koje prate muzejske programe a imaju za cilj dati informaciju i nova (sa)znanja.	Broj	0	MGC	2	1	2
-----------------------------	--	------	---	-----	---	---	---

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Aktivnost A280404 Muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture i medija 2023.-2027.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirke unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Aktivnost Muzejska i galerijsko-izložbena djelatnost odnosi se na otvorenje novih privremenih izložbenih postava. Imajući u vidu činjenicu da Muzej nema stalni postav ovo je jedan od najvažnijih načina na koji Muzej komunicira sa svojim posjetiteljima što je ujedno jedna od temeljnih aktivnosti muzejskih ustanova i misija Muzeja Grada Crikvenice. Izložbama se s jedne strane želi predstaviti bogata kulturno-povijesna baština ali one ujedno predstavljaju važnu pripremu u budućem planiranju stalnog postava. Svaka od izložbi ima za cilj detaljno i sustavno obraditi temu i napraviti uvid u dostupnu muzejsku građu kako bi ti podatci bili poznati i obrađeni u trenutku izrade stalnog muzejskog postava.

Planiranje troškova izložbenih postava temelji se okvirno na dosadašnjim rashodima ove aktivnosti. Time su obuhvaćeni i troškovi studentske čuvarske službe izložbenog postava. U ljetnim mjesecima svaki dan postoji potreba za smjenskim radom u Muzeju te u Kućici od ribari u Jadranovu. Ostatak godine ta potreba postoji samo subotom jer kustosica i ravnateljica Muzeja u sklopu radnog vremena obavljaju dežurstvo u izložbenom prostoru.

Ovi troškovi planirani su u odnosu na realizaciju iz prethodnih godina.

U 2026. godini Muzej planira izložbu Kotor na ishodištu, gostovanje izložbe Prva na Jadranu u Gradskom muzeju Sisak te u Šilu na otoku Krku, gostujuću izložbu Hinko Krapek – čovjek svoga doba, izložbeni postav Ispod vala Tihog kanala u Kućici od ribari te pripremu izložbe o brodovima koji su nosili ime Crikvenica. U planu su i pripremni radovi na izložbi koja bi u fokusu imala paleontološku zbirku iz jame Vrtare male što ovisi o dostupnosti kolega iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

Troškovi unutar ove aktivnosti, koji se odnose na pripremu jedne izložbe, su uistinu različiti. Obuhvaćaju trošak stručnih suradnika, lektora i prevoditelja, troškove transporta, osiguranja, pravo na korištenje pojedine građe, grafičke pripreme i tiska, različitih nespomenutih usluga poput stolarskih, staklarskih, električarskih i drugih a mogu se razlikovati ovisno o definiranom likovnom i stručnom postavu.

Sredstva za ovu godinu planirana su u iznosu od 35.750,00 eura, a unutar ove aktivnosti dolazi do usklađenja na sljedećim pozicijama:

32229 Ostali materija i sirovine -200,00

32371 Autorski honorari -2.000,00

32372 Ugovor o djelu +3.000,00

32391 Grafičke i tiskarske usluge, usluge kopiranja i uvezivanja i slično –1.000,00

32922 Premija osiguranja ostale imovine +200,00

Razlog odstupanja od važećeg plana

Promjena u broju otvorenih izložaba.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Broj izložbi	Izložbe koje su usmjerene na istraživanje lokalne baštine i njene prezentacije stanovnicima i posjetiteljima Muzeja.	Broj	3	MGC	4	3	3
Broj angažiranih čuvara	Čuvanje izložbenog postava unutar tri izložbena prostora.	broj	4	MGC	4	4	4

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Aktivnost A280409 Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture i medija 2023.-2027.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Aktivnost Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine sadrži neke od temeljnih muzejskih djelatnosti propisane Zakonom o muzejima. Primarna obrada postojećeg fondusa zbirki, istraživanja i briga o baštinskim lokalitetima i nalazištima kao i njihova dostupnost, tumačenje i predstavljanje javnosti glavne su programske smjernice ove aktivnosti. Iako se redovito radi na obradi muzejske građe, uz povećanje fonda za oko 1000-1200 predmeta godišnje i uz samo jednog kustosa tom se poslu nažalost ne nazire skori završetak. Samo pet muzeja u

Hrvatskoj godišnje povećavaju svoj fond za više od 1000 predmeta, a među njima je i naš Muzej (prema podacima MDC-a). Čuvanje i istraživanje kulturne i prirodne baštine ima za cilj očuvanje kulturne i prirodne baštine ovog kraja za buduće naraštaje ali i njenu prezentaciju široj javnosti kao dijela turističkog proizvoda mjesta. Aktivnost je, između ostalog, usmjerena na provođenje različitih akcija na Kotoru s ciljem isticanja spomeničke vrijednosti gromača, održavanja postojećih gromača etno zone Kotor te edukacije stanovništva s ciljem provođenja muzejske pedagogije. Jedan dio sredstava usmjeren je i na održavanje baštinskih lokaliteta u suradnji s lokalnim komunalnim poduzećem. Uz zaštićeno kulturno – povijesno područje Kotora tu spadaju održavanja vezana uz arheološke lokalitete Igralište i Lokvišće, gradinu Badanj ali i manji zahvati na održavanju Ljubavne cestice koja vodi do gradine Badanj. Ova pozicija također uključuje i brigu o muzejsko građi poput različitih konzervatorsko – restauratorskih radova. U sljedećem proračunskom razdoblju troškovi su planirani u iznosu od 23.650,00 eura i većina aktivnosti planira se na području zaštićene zone Kotor i arheološkog lokaliteta Igralište. Muzej će i ove godine predstavljat svoju pomorsku baštinu na 31. Forumu udruženja pomorskim muzeja Mediterana (AMMM) za što su dijelom osigurana sredstva Ministarstva kulture i medija. Dobivena su i sredstva Primorsko – goranske županije za dva programa: Digitalizacija Vinodolskog zbornika i Kotor zove...'26.

Uz ostale prihode i primitke Grada, koji čine najveći dio ukupnih prihoda te se povećavaju za 1.400,00 eura, odnosno 7,82 %, planiraju se i sredstva u iznosu od 2.800,00 eura od usluge arheološkog nadzora (izvor 3.9). Također, planiran je iznos od 2.500,00 eura temeljem prijava na natječaje Ministarstva kulture i medija te PGŽ-a (izvor 5.9). Do promjena dolazi na sljedećim pozicijama:

32372 Ugovori o djelu + 1400,00

32112 Dnevnice za službeni put u inozemstvu -300,00 (izvor 5.0)

32116 Naknade za prijevoz na službenom putu u inozemstvu -50,00 (izvor 5.0)

32399 Ostale nespomenute usluge -100,00 (izvor 5.0)

Razlog odstupanja od važećeg plana

Usklađivanje sa stvarnim troškovima programskih aktivnosti.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Postotak obrađenosti muzejske građe.	Postotak obrađenosti muzejske građe podrazumijeva cjelovitu obradu muzejske građe mjerljivu upisom u inventarne knjige i druge programe, a postotak se odnosi na građu zaprimljenu tekuće godine.	%	5%	MGC	5%	5%	5%
Održavanje spomenika i baštinskih lokaliteta	Radovi na održavanju pristupnih puteva i neposrednog okoliša kulturnog dobra.	Broj	5	MGC	5	5	5

OBRAZLOŽENJE PROGRAMA KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI

PROGRAM (upisuje se šifra i naziv programa)

Program 3801 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI

Opis programa, svrha programa:

Opis programa, svrha programa:

Program Kapitalna ulaganja u kulturi prijedlogom Financijskog plana 2026.-2028. obuhvaća šest kapitalnih projekata: Kapitalno ulaganje u muzejski prostor, Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Igralište, Kapitalno ulaganje u jame Vrtare, Kapitalno ulaganje u Lokvišće, Kapitalno ulaganje u gradinu Badanj i Kapitalno ulaganje u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti-

Ovaj program svoje glavno uporište temelji na Zakonu o zaštiti kulturnih dobara te Zakonu o muzeju. Zaštićena i očuvana kulturna baština prepoznata je i kao jedan od općih ciljeva unutar Nacionalnog plana razvoja kulture i medija za razdoblje od 2023. do 2027. godine.

Dio kapitalnih projekata odnosi se na ulaganja u kulturna dobra svih razina na području Grada Crikvenice, a pojedinim kapitalnim ulaganjima podiže se standard u području nabave i brige o muzejskoj građi te prostoru u kojem se ona trajno ili privremeno pohranjuje. Većina kapitalnih projekata dugotrajni su i financijski zahtjevni programi čija realizacija ponajviše ovisi o raspoloživim financijskim sredstvima.

Ciljevi provedbe programa u razdoblju 2026.-2028.

Cilj 1. Kulturna baština, materijalna i nematerijalna, zajedničko je bogatstvo čovječanstva u svojoj raznolikosti i posebnosti, a njena zaštita jedan je od važnih čimbenika za prepoznavanje, definiranje i afirmaciju kulturnog identiteta na području Grada Crikvenice.

Cilj 2. Podizanje standarda kvalitete u akviziciji i očuvanju muzejske građe te prostora u kojem se ona izlaže i čuva.

Pokazatelj učinka	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Povećanje muzejskog fonda.	Otkup građe za muzejske zbirke kao preduvjet za stvaranje stalnog muzejskog postava.	Broj	80	MGC	90	90	90

Uređen i povezan izložbeni prostor	Građevinski radovi kojim bi se povezali izložbeni prostori i ostvarila vertikalna komunikacija unutar objekta.	Broj	1	MGC	1	1	1
------------------------------------	--	------	---	-----	---	---	---

PROCJENA I ISHODIŠTE POTREBNIH SREDSTAVA ZA AKTIVNOSTI/PROJEKTE UNUTAR PROGRAMA

NAZIV PROGRAMA	Plan 2026.	Povećanje/smanjenje	I. Izmjena plana 2026.	% Izmjena
Program 3801 KAPITALNA ULAGANJA U KULTURI	187.400,00	- 2.000,00	185.400,00	-1.07%
Kapitalni projekt K380101 KAPITALNO ULAGANJE U MUZEJSKI PROSTOR	92.900,00	-33.000,00	59.900,00	-35,52%
Kapitalni projekt K380105 KAPTIALNO ULAGANJE U ARHEOLOŠKI LOKALITET IGRALIŠTE	9.500,00	1.500,00	11.000,00	15,79 %
Kapitalni projekt K380112 KAPITALNO ULAGANJE U JAME VRTARE	500,00	-500,000	-100,00%	0,00
Kapitalni projekt K380113 KAPITALNO ULAGANJE U LOKVIŠĆE	0,00	0,00	0,00	0,00
Kapitalni projekt K380114 KAPITALNO ULAGANJE U GRADINU BADANJ	80.500,00	30.000,00	37,27%	110.500,00
Kapitalni projekt K380157 ULAGANJA U KNJIŽNI FOND I POHRANJENE UMJETNIČKE VRIJEDNOSTI	4.000,00	0,00	0,00	4.000,00

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Kapitalni projekt K380101 Kapitalno ulaganje u muzejski prostor

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture i medija 2023.-2027. ; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirke unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Kapitalno ulaganje u muzejski prostor odnosi se na izradu različite dokumentacije, ulaganje u prostor muzeja i opremu. Ovim I. izmjenama naglasak je na nabavi opreme i manjim radovima na uređenju prostora. Do izmjena dolazi na sljedećim pozicijama:

41241 Ulaganja na tuđoj imovini radi prava korištenja – 10.000,00

42273 Oprema + 7.000,00

42641 Ostala nematerijalna proizvedena imovina – 30.000,00

Razlog odstupanja od važećeg plana

Izradu projektne dokumentacije i uređenje muzejske zgrade osnivač predviđa kao jedan od budućih razvojnih projekata.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Podizanje standarda kvalitete	Uređenje prostora kojim se koristi muzej što pridonosi podizanju standarda brige o muzejskog građi	Broj	1	MGC	1	1	1

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Kapitalni projekt K 380105 Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Igralište

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; **Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara**; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i

srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture i medija 2023.-2027.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građi i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Područje arheološkog nalazišta Igralište Crikvenica zaštićeno je kao nepokretno kulturno dobro Republike Hrvatske pod brojem Z-3417 te se sve aktivnosti na tom području moraju obavljati u skladu s Zakonom o zaštiti kulturnih dobara. Arheološka istraživanja lokaliteta započela su 2006. godine i trajala su sve do 2015. godine. Odvijala su se na površini od oko 2000m² gdje su otkriveni ostaci proizvodnog središta za keramiku. Istraživanjima je potvrđeno da se antički toponim Ad Turres odnosi na prostor današnje Crikvenice. Otkriven je veliki broj amfora različite tipologije koje su se proizvodile unutar crikveničkog proizvodnog središta a posebno je zanimljiv novi tip amfore koji je prozvan – jadranska amfora ravnog dna, tip Crikvenica. Po završetku arheoloških istraživanja bilo je potrebno lokalitet zaštititi i sanirati što je napravljeno izvedbom drenaže prilagođene pronađenim arheološkim objektima. Predviđena sredstva unutar ove aktivnosti se povećavaju na izvoru 4.2. spomenička renta u iznosu od 1.500,00 eura odnosno 15,79% te iznose 11.000,00 eura. Sredstva su planirana za izgradnju nadstrešnice iznad eksperimentalne peći, za što je zatražena suglasnost nadležne Uprave za zaštitu kulturne baštine te su radovi planirani na jesen ove godine.

Razlog odstupanja od važećeg plana

Povećani troškovi izgradnje nadstrešnice.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Izrada dokumentacije uređenja arheološkog parka	Poslovi na pripremi dokumentacije za uređenje budućeg arheološkog parka.	broj	0	MGC	0	0	1

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Kapitalni projekt K 380112 Kapitalno ulaganje u jame Vrtare

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; **Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara**; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture i medija 2023.-2027.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske

dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Jama Vrtare male u Damlju jedinstveno je nalazište fosilnih ostataka životinja iz razdoblja pleistocena. U jami su od 2006. do danas provedena speleološka, biospeleološka, paleontološka i geološka istraživanja. Dosadašnja paleontološka istraživanja lokaliteta dokazala su kako ono pripada vrhunskim paleontološkim nalazištima u Hrvatskoj. U dosadašnjim istraživanju jame Vrtare male sudjelovali su: Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU, Hrvatski prirodoslovni muzej i Hrvatsko biospeleološko društvo. Kapitalnim ulaganjem u jame Vrtare planira se nastavak zaštitnih radova na izvađenoj fosilnoj građi u vidu konzervacije i preparacije te fotografiranja onih kostiju koje su pronađene terenskim istraživanjima u 2015.g. Muzej Grada Crikvenice nema zaposlenog paleontologa te se ovi zaštitni radovi i stručna obrada građe provode u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom kao matičnom ustanovom za Paleontološku zbirku Muzeja Grada Crikvenice. Sredstva se smanjuju u ukupnom iznosu od – 500,00 s izvora 4.2. spomenička renta.

Razlog odstupanja od važećeg plana

Zbog promjena unutar Paleontološkog odjela Hrvatskog prirodoslovnog muzeja privremeno je zaustavljen stručni rad na građi s ovog lokaliteta.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Stručno obrađena građa	Dobiveni osnovni podaci o građi izvađenoj s lokaliteta jame Vrtare male.	Broj	0	MGC	5	5	5

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Kapitalni projekt K 380105 Kapitalno ulaganje u arheološki lokalitet Lokvišće

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; **Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara**; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture i medija 2023.-2027.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja

stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Područje poluotoka Havišće zaštićeno je kao nepokretno kulturno dobro Republike Hrvatske pod brojem Z-2735 te se sve aktivnosti na tom području moraju obavljati u skladu s Zakonom o zaštiti kulturnih dobara. Arheološka zona poluotoka Havišće obuhvaća prapovijesnu gradinu Čelo, antičku villu rusticu u uvali Lokvišće te manju nekropolu na poluotoku Rtac. Vremenski period u kojem je prostor korišten rasteže se od prapovijesti preko antike do srednjovjekovnog doba. U podmorju cijelog tog poteza obale također nalazimo tragove prošlosti. Zbog svojih prirodnih obilježja i pomorskih komunikacijskih mogućnosti cijeli je prostor poluotoka zanimljiv ljudima još od prapovijesti, o čemu svjedoči dugi kontinuitet korištenja.

Zbog činjenice da se značajan dio poluotoka nalazi u privatnom vlasništvu, nastavak kopnenih arheoloških istraživanja u skorije vrijeme nije planiran. Istodobno, u dogledno vrijeme očekuje se nastavak podvodnih arheoloških istraživanja, koja će se provoditi u suradnji s Odjelom za podvodnu arheologiju Sveučilišta u Zadru.

Razlog odstupanja od važećeg plana

U 2026. nisu planirana istraživanja.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Provedeno arheološko istraživanje	Rekognosciranje i podvodno arheološko istraživanje podmorja.	broj	0	MGC	0	0	0

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Kapitalni projekt K380157 Ulaganja u knjižni fond i pohranjene umjetničke vrijednosti

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture 2020.-2022.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građi i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Muzej Grada Crikvenice od svog osnutka prikuplja građu od značaja za opći povijesni razvoj Grada Crikvenice. Građa se prikuplja otkupima, donacijama i terenskim istraživanjima za potrebe muzejskog fonda i pripreme budućeg stalnog postava te je podijeljena u muzejske zbirke. Osim spomenutih načina prikupljanja građe, u pojedinim slučajevima, mogu se izraditi makete, replike ili kopije u skladu s važećim zakonskim aktima i procedurama. Prioritet u otkupu ima građa za Zbirku razglednica, Zbirku fotografija, Zbirku dokumentarne građe, Zbirku predmeta svakodnevnog života, Zbirku hotelskog inventara i Zbirku numizmatike i faleristike. Prikupljanje građe za Arheološku zbirku i Paleontološku zbirku vezana su uz terenska istraživanja na području Grada Crikvenice.

Ova kapitalna aktivnost planirana je iznosu od 4.000,00 eura i nema promjene u visini iznosa.

Razlog odstupanja od važećeg plana

Dostupnost građe za otkup.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Otkup muzejskih predmeta	Nabavka muzejskih predmeta otkupom.	Broj	80	MGC	90	90	90

Šifra i naziv aktivnosti/projekta u Proračunu:

Kapitalni projekt K 380114 Kapitalno ulaganje u gradinu Badanj

Zakonske i druge pravne osnove programa:

Zakon o muzejima; **Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara**; Zakon o proračunu; Zakon o fiskalnoj odgovornosti; Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi; Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi; Zakon o ustanovama; Zakon o zaštiti prirode; Zakon o arhivskom gradivu i arhivima; Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o izmjenama i dopunama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima; Zakon o javnoj nabavi; Strateški plan Ministarstva kulture 2020.-2022.; Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH; Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi; Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije; Pravilnik o očevidniku muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba; Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci; Pravilnik o obliku, sadržaju i načinu vođenja registra kulturnih dobara RH; Kolektivni ugovor za zaposlene u Gradskoj upravi Grada Crikvenice i drugi opći akti.

Obrazloženje aktivnosti/projekta

Gradina Badanj kraj Crikvenice zaštićena je kao nepokretno kulturno dobro i u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske upisana je pod brojem RRI-0405-1976.

Konzervatorski radovi na spomeniku kulture koji se provode od 2014. godine vidno su popravili njegovo stanje, a planirani nastavak radova biti će usmjeren na sanaciju najoštećeniji dijelovi bedema. Gradina Badanj i nadalje je ugrožena planiranim radovima na trasi autoceste Križišće-Selce koji su u fazi natječaja za odabir izvođača. Početak radova (miniranja tunela i gradnja vijadukta) bi kulturno dobro udaljeno svega 300 metara od sredine trase, trebalo dočekati s kompletno konzerviranom arhitekturom. Prihodi u iznosu od

80.500,00 eura su planirani s izvora 1.1., au međuvremenu su putem natječaja dobivena sredstva u visini od 30.000,00 od strane Ministarstva kulture i medija.

Razlog odstupanja od važećeg plana.

Radovi planirani u 2026.

Pokazatelji rezultata

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2026.	Ciljana vrijednost za 2027.	Ciljana vrijednost za 2028.
Provedeni zaštitni radovi	Zaštitni radovi na vanjskom plaštu gradine Badanj.	broj	0	MGC	1	0	0

Silvija Huljina
Ravnateljica